

LA Naturaleza organiza sus Némesis. Para una actitud de revancha como reacción a las actividades de laboratorio del hombre. El investigador de rayos cósmicos de la Universidad de Chicago, doctor Marcel Schulin, ha hecho una revelación sensacional. Dijo haber recorrido en el espacio interplanetario una particular atmósfera sencilla y angustiosa. Penetró —dijo— en el paquete de películas fotográficas colocado en un globo de sonda con fines puramente científicos "como una bala a través de una baraja". ¿Poder de la partícula? Su energía y velocidad llega a los 10.000 millones de voltios. El más potente ciclotrón de factura humana, sólo desarrolla 6.000 millones de voltios. La Naturaleza parece haberse dado con la misma especie partícula al anticiclón. Tomamos la advertencia. ¡Ojalá la humanidad se porte bien!

EL hombre, con su natural presuntuosidad de frecuente triunfador, habla entusiásticamente del "self-made-man". Bueno, amigos. Hagamos hoy de la "self-made-woman". No por espíritu de galantería. Por ánimo de justicia. Nos da el tema la señora Edwige Luisa Nava, la primera corredora oficial de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires. La Bolsa, que cumplió 100 años, termina de agasajar y honrar a esta pionera. Su historia es hermosa. Fuese a haberse tenido a la matemática, en la escuela normal, superando la inicial comprensión del mundo, triunfó en el ambiente plagado de la Bolsa como primera y única, hasta el momento, corredora oficial de cambios de la institución metropolitana. Actuó desde 1929 a 1939, año en que, para constituir un hogar feliz, donde es madre hoy de dos niñas, se retiró de los negocios.

UNA prima de la señora Nava fue una de las primeras doctoras en Odontología y otra fue Directora del Personal del Ministerio de Agricultura de la Nación. Y una hija —María de los Angeles— hoy a los 13 años de edad, aspira a ser la primera química industrial titulada en el país. Y lo será. He aquí un positivo cuadro de familia. Una hermosa familia de "self-made-woman". Perdon, vanidad masculina.

COMO se sabe las revisiones periódicas constituyen uno de los elementos más valiosos no sólo para conocer el estado de salud personal, sino también para combatir a tiempo afecciones que pueden desembocar en dolencias irreparables. Ya se ha dicho mejor que curar es prevenir. Una revisión en masa practicada con rayos X, en la localidad holandesa de Delft, permitió hacer una curiosa comprobación. Tres caballeros tenían, mejor dicho, tienen, el corazón a la derecha. La miscelánea local dice que dijo la esposa de uno de ellos al conocer la noticia: Con razón podía jurarme amor eterno poniéndose la mano sobre el lado izquierdo...

TENEMOS admiración por la seguridad de los niños, que los buques de la línea Gran Bonete de corazón. Por eso siempre recordamos con gusto el superlativo juego del Gran Bonete. ¿O, señor? ¡Sí, señor! No, señor. ¿Pues, quien lo tiene? ¡El Gran Bonete, por tierras de Guayaquil. Los periodistas, en función de tales, han querido informarse sobre la fecha de elecciones. Resultados de la encuesta: el pueblo, no lo sabe. Los magistrados, tampoco. Y ya en tren de recurrir al Gran Bonete, Castillo Armas declaró que él tampoco tiene en su agenda la fecha de los comicios. ¿Quién la tiene entonces? ¿O es que el verdadero Gran Bonete es otro?

LOS de Río Gallegos —¿trigales? ¿trigales?— dicen que el monumento al General José de San Martín es el más austral del mundo. Error. Lo será en el continente mismo. Pero existe un monumento a San Martín elevado en la plaza del mismo nombre en Uruguay, más al sur. Existe grabado en la roca misma del Cabo de Hornos una frase —"las Malvinas son argentinas"— donde, el comandante Luis Piedrabuena que es en sí un monumento patriótico, conmovió que hubiera recordado el corazón patriota del genio conductor. Y existen en diversos puntos de la Antártida Argentina —en Isla Decepción, Melchior y Orcadas— bustos del Libertador que son otros tantos monumentos, pequeños, físicamente, pero de conmovedora jerarquía patriótica. Lo que no desmerece el resto de los ciudadanos de Río Gallegos, pero invalida su afirmación geográfica.

LOS rosarinos solemos quearnos del clima de nuestra ciudad. Los nortenos, no habiéndolos. La humedad es primera en lista de vilipendios climatológicos, a los que siguen el calor, el frío, el viento, etc. Somos infelices, tanto rosarinos como porteños. He aquí una breve estadística: En Moscú, la máxima veraniega es de 30 grados sobre cero, la mínima invernal de 25 bajo cero. En Oslo: verano, 23, invierno, 30 bajo cero. Nueva York: 40 en verano, 12 bajo cero en invierno. Es decir que hace mucho más frío y mucho más calor. Datos adicionales: en Noruega, en verano, los mosquitos son más insupportables que en pleno trópico. La humedad en Nueva York es peor que la nuestra. Un poco más de respeto, por lo tanto, con nuestra humedad y nuestras temperaturas.

TODOS los records llevan en sí un indudable mensaje de capacidad y de emoción. Pero este registrado en Tucumán tiene un valor social que honra por entero a los artífices de la marca y a quienes han creído el clima y la música que han hecho posible la consecución de tan precioso síntesis del esfuerzo útil. En un sólo día en el ingenio Leales se elaboraron 1.000 bolsas de azúcar. Esto es 137.000 kilos, cifra que constituye un record absoluto de producción. No en vano Tucumán es la fabulosa fábrica argentina de azúcar.

A SIMPLE VISTA: Con toda normalidad se votó en Paraguay: un solo candidato, un solo partido, un solo electo. ¿Qué normalidad más anormal...!

Foster Dulles Viaja a París Para Evitar un "Munich" en Indochina

(Información en página DOS)

NOTICIOSO DE LOS DIARIOS
DEMOCRACIA
Y ROSARIO
VTR Radio ROSARIO 11.30 y 12
"resalta" DEMOCRACIA 12.1



DEMOCRACIA

Socialmente Justa, Económicamente Libre y Políticamente Soberana



BLANCURA
INMACULADA
POLICIALES PRESELEDO
EN SUS DOS TIPOS
INPALEABLE Y GRABADO

AÑO 1 - Nº 234

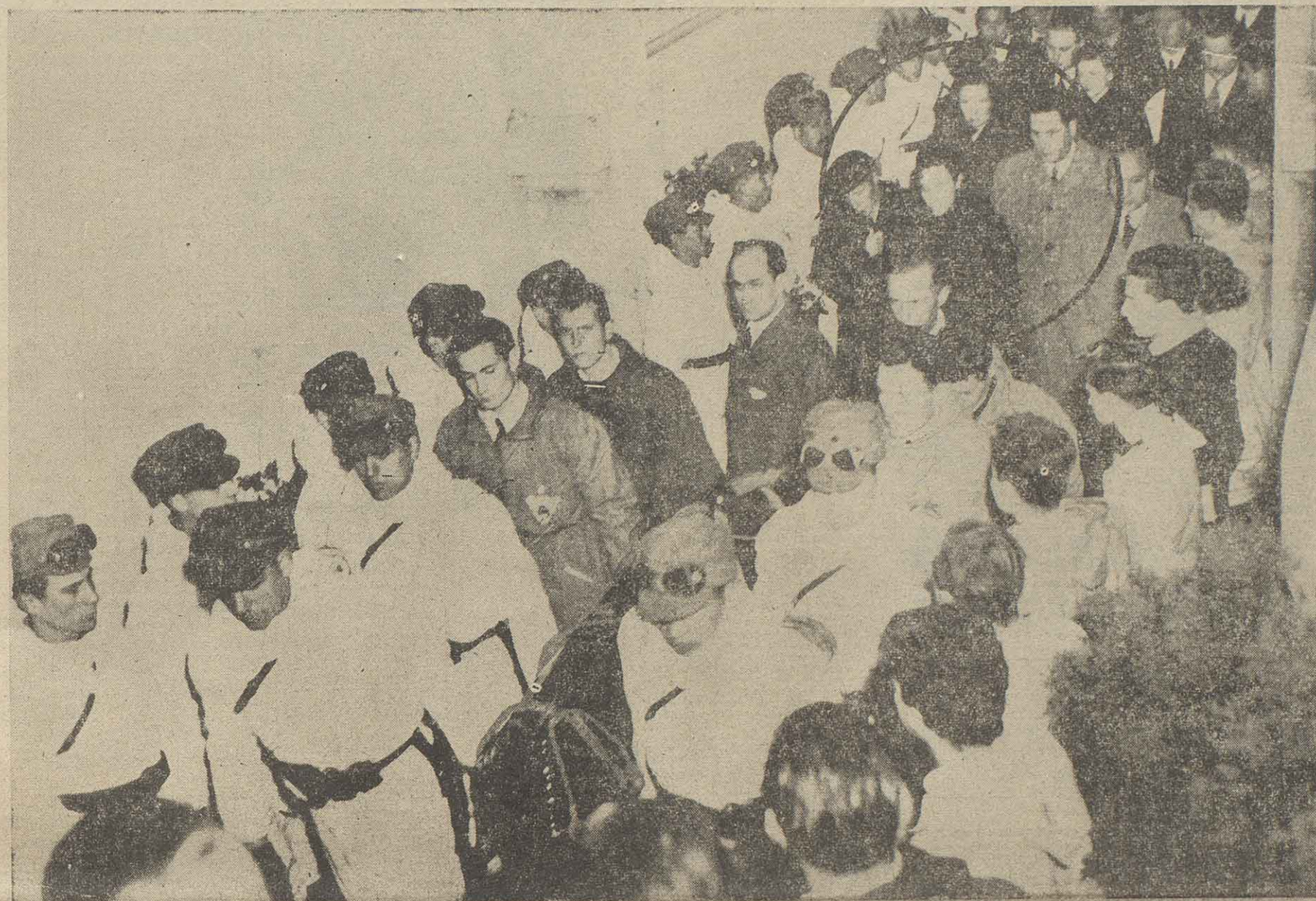
PRECIO DEL EJEMPLAR: 30 CENTAVOS

ROSARIO, MARTES 13 DE JULIO DE 1954

EDICION DE OCHO PAGINAS

SAN LORENZO 1280

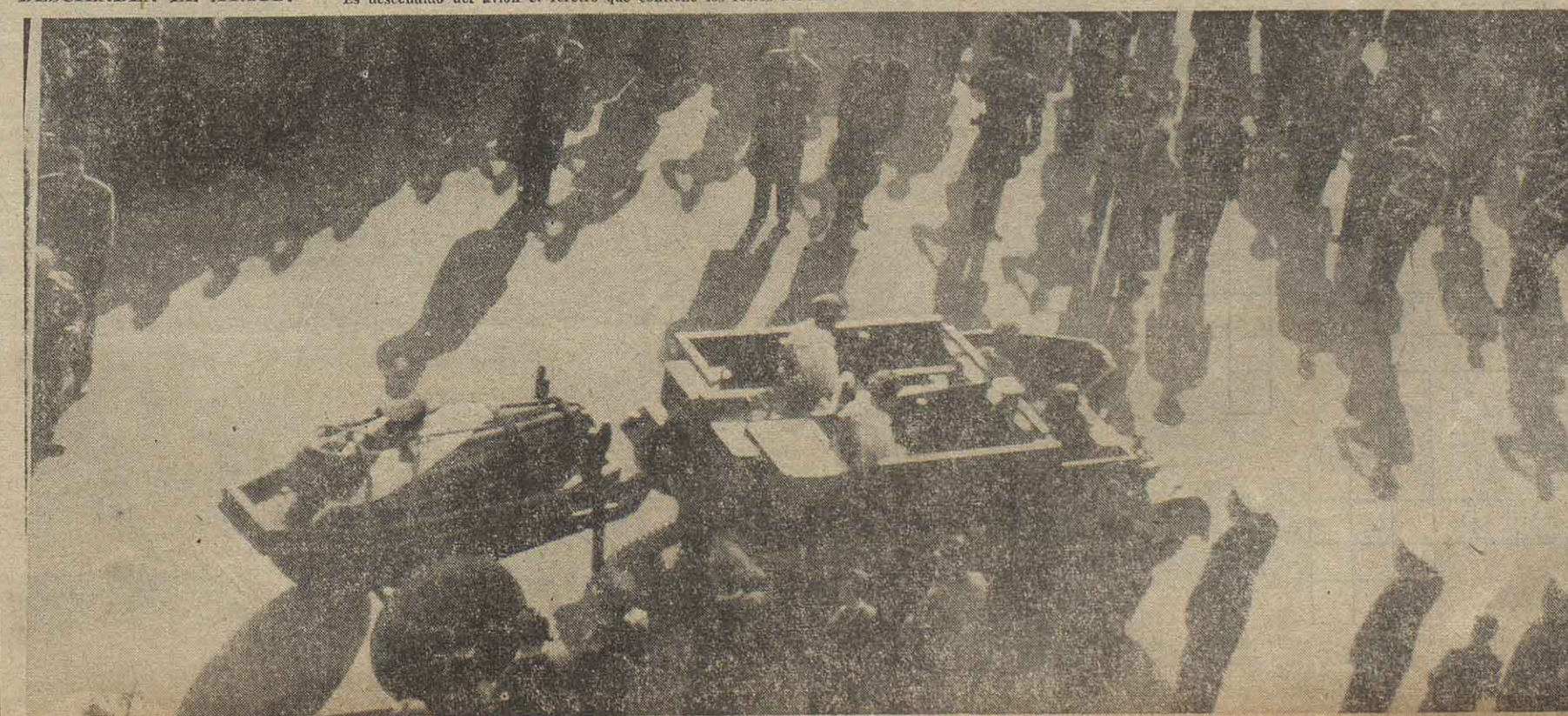
Inhuman al Héroe Gaucho del Himalaya



CONDUCE EL PERETRO. - Esquadreros de alta montaña conducen el ataúd del héroe gaucho del Himalaya. En círculo: los familiares del extinto y el presidente de la Nación general Perón.



DESCIENDEN EL ATAUD. - Es descendido del avión el féretro que contiene los restos del héroe gaucho del Himalaya. Sus restos descansan ya en suelo argentino y su ejemplo perdurará por siempre.



SOBRE EL "CARRIER". - Un tanque remolca el "carrier" que porta el féretro, por la avenida del Libertador General San Martín rumbo al local de CADCOA, donde se instaló el velatorio.

En Mendoza se Realizará la Ceremonia

BUENOS AIRES, 12 (S). — Una extraordinaria demostración de duelo motivó la recepción de los restos del jefe de la expedición argentina al Himalaya, fallecido en las circunstancias públicamente conocidas. Mucho tiempo antes de la hora en que estaba anunciado el arribo del avión militar que se trasladara a Roma para conducir el féretro se congregaron en el aeropuerto de la ciudad de Buenos Aires numerosas delegaciones representativas de las masas diversas circulares de la ciudad, figurando entre ellas representantes de los tres ministerios de las fuerzas armadas. Alrededor de las 10.20 se hizo presente en el lugar al presidente de la República general Perón, acompañado por ministros nacionales, altos jefes militares y funcionarios de la presidencia. En el aeropuerto ya se encontraban los familiares del extinto compañero de promoción del teniente Ibañez y funcionarios de la Confederación Argentina de Deportes.

Llega el Presidente. El primer magistrado y los demás autoridades del extinto acompañados por las altas autoridades que se encontraban en el lugar se dirigieron a la galería exterior del aeropuerto en el cual se encontraban formadas agrupaciones de las tres ramas de las fuerzas armadas con bandera y banda. Poco antes de las 10.20 fue avistado el avión de la fuerza militar que conducía los restos del infortunado montañista. El aparato escoltado por una patrulla de aviones de caza, que salió a su encuentro descendió en la pista siendo las 10.32 horas.

En suelo argentino. Instantes después de medio día una solemne ceremonia se procedió a descender el féretro que estaba envuelto en una bandera argentina y que en todo el trayecto fue custodiado por cuatro soldados esquiadores que hicieron guardia de honor.

En momentos de bajar a tierra los restos se adelantaron hacia el avión el presidente de la República, los familiares del extinto y miembros de las fuerzas armadas montañas tropas congregadas en el lugar recibían honores. En el mismo aparato viajaron los señores de la expedición y sus compañeros de expedición.

Rinden homenaje. Posteriormente el cadáver fue colocado en una curula y escoltado por vehículos militares imitando la marcha hacia la Confederación Argentina de Deportes donde se levantó la capilla ardiente. Múltiples ofrendas florales fueron conducidas desde el aeropuerto acompañando los restos del teniente Ibañez y en todo el itinerario fueron rendidos honores por las tropas de cada unidad y organismos del Gran Buenos Aires. A la vez aviones militares volaban a lo largo del trayecto sumándose al homenaje.

La capilla ardiente. Una vez que el cortejo hubo llegado frente a la sede de la Confederación Argentina de Deportes, se procedió a descender el féretro de la curula habiéndose presentado altas autoridades. Los restos serán sepultados en Mendoza en un lugar dado por el gobierno de aquella provincia. Los mismos serán conducidos mañana después de las 10 horas hasta el aeropuerto de la ciudad de Buenos Aires desde donde se trasladará en un avión a la capital mendocina a donde llegarán por la tarde alrededor de las 15 horas. En el acto rendirán honores fúnebres tropas de la agrupación de montaña.

Adhesión de la Fundación. Por intermedio de dos funcionarios del Departamento de Acción Social y de dos alumnos de la Escuela de Líderes, la Fundación Eva Perón se hizo presente al homenaje que el pueblo tributó esta mañana a los restos del guerrillero montañés Francisco Ibañez. Además, a las 10.30, se guardó un minuto de silencio en recuerdo del destacado deportista desaparecido, en todos los establecimientos de la Capital Federal y del Gran Buenos Aires, dependientes de la benemérita institución, así como en todos los que funcionan en provincias y territorios. Por otra parte se dispuso que una delegación de la Escuela de Enfermeras "7 de Mayo", monte guardia de honor durante la ceremonia del velatorio de los restos, en la Casa del Deporte "Eva Perón".

INDICE DEL DIA	
Comercio	Pág. 2
Cuentagran	"
Cables	"
Política	"
Indicadores	"
Colonos Italianos	"
Monumento	"
Sociales	"
Política	"
Cine	"
Mis. mendocina	"
Francia, emblemática	"
Ameghino	"
Política	"
Tanqueros	"
Cremiales	"
Cherteras	"
Deportes	"

EL TIEMPO
Presión atmosférica, 754 milímetros 610. Máxima, 100° 210° a las 15. Mínima, 20° 210° bajo cero a las 8.30. Humedad relativa, 84 por ciento. Tensión del vapor, 5 milímetros 810. Viento, E. 4 Kilómetros. Cielo, claro.

DEMOCRACIA
San Lorenzo 1228 - Rosario

OJOS NUEVOS
sobre la actualidad universal

Miss Vendedora
Rosarina

Lidia Carmen Bertolotti, Casa "Ideal de los Novios"

EN una calle que tiene algo de senda, vive Lidia Carmen Bertolotti, que es "miss vendedora" de la Casa Ideal de los Novios. Por ella transita todas las mañanas rumbo a su trabajo. Y por esto y por aquello, que le presta un relieve característico, son los altos árboles formando una alfombra de sustentante follaje. Lidia Carmen quiere a la calle La Paz. Así responde "Miss Vendedora" a la primera pregunta que le formulamos, y que en todos los casos—será un poco la rutina—es inquirir en qué zona de la ciudad viven las heroínas del trabajo en nuestra ciudad.

Aspiración de Miss Vendedora

Lidia Carmen Bertolotti realiza sus diarias tareas en la sección rosa interior de la Casa Ideal de los Novios. Es una chica de gestos serenos y por eso quizás nos sorprende un poco, cuando con pasmosa tranquilidad, al preguntarle si le gusta su trabajo, nos responde al punto:—Sí... Indudablemente me agrada mi trabajo. Tengo muchas satisfacciones y estoy muy cómoda con mis compañeras. Por otra parte, entre las clientas que acuden al establecimiento, he hecho muchas amigas. Pero, que le parece si en lugar de trabajar fuera la hija del Aga Khan?... No podemos entonces menos que confesarle que nuestro trabajo periodístico es a veces fascinante. Que nos agradan los reportajes, especialmente cuando tenemos oportunidad de charlar unos minutos con chicas tan guapas como ella. Pero que en rigor de verdad, pensamos que el mundo para nosotros sería un lugar maravilloso en realidad—y para su bolsillo—"los millones de Arlequín".

Una anécdota

Como es lógico, Lidia Carmen Bertolotti, "Miss Vendedora" de la Casa Ideal de los Novios, tiene una anécdota que contar de su trabajo en dicho establecimiento. Ocurrió con un señor, que evidentemente distraído entró a comprar en el negocio, solicitándole:

—¿Tienen encendedores?...
—No señor... aquí no se venden...
—Bueno. Entonces... una caja de fósforos...
Igual que aquel en el cine, que aplaude cuando la escena es de suspense, y después, cuando empiezan los chistes que se ar—n los metros bajo tierra. Pero la anécdota quedó en el álbum de "Miss Vendedora", como una experiencia más de lo fascinante que resulta a veces, establecer el obligado puente entre la oferta y la demanda.

Próxima nota: Sara Dora Catalani, de Casa Belgo

Habla Angel Monje Muñoz, maestro desde 1938

"En 1924 Gastábamos 8 Millones en Educación; Contra los 260 de Hoy"

EN cumplimiento de nuestro propósito de destacar a aquellos docentes que mediante su labor, muchos años han dedicado sus esfuerzos a la enseñanza, dignificando con su ejemplo el magisterio, vamos en busca de quien a través de su larga trayectoria profesional llegara a ocupar todos los puestos en la escala jerárquica del magisterio provincial. Nos referimos a Angel Monje Muñoz, que se jubilara en 1928, siendo Inspector Jefe en nuestra ciudad. En procura de sus recuerdos, nos llegamos hasta el Centro de Jubilados de la Provincia, cuya presidencia ocupa desde 1941, y por cuyos fines lucha desde que ingresara como socio del mismo.

Antiguo periodista
A las primeras palabras con el señor Monje, nos sorprende con una interesante revelación: antes de ser maestro, fue periodista, y en un momento en que el periodismo no era una profesión y cuya única recompensa era la defensa de los ideales.

—Durante los años 1897 y 1898—nos cuenta—trabajé en "El Tribuno", diario de combate político de la época, en donde entre otros cinco personas sin ninguna remuneración económica, desempeñábamos todos los cargos. Así yo hice de reporter ante las reparaciones nacionales, cronista de comercio, de sociales, corrector y hasta telegrafista. Posteriormente lo hice en el "Unión Provincial", donde también debíamos actuar en todas las secciones. Entonces no existía la especialización actual. Así después de ocupar cargos docentes seguí desempeñándome como periodista, en el diario "Nueva Época", que dirigía el conocido escritor Gustavo Martínez Zuviria, también conocido por el seudónimo "Hugo Wast".

Sus comienzos docentes

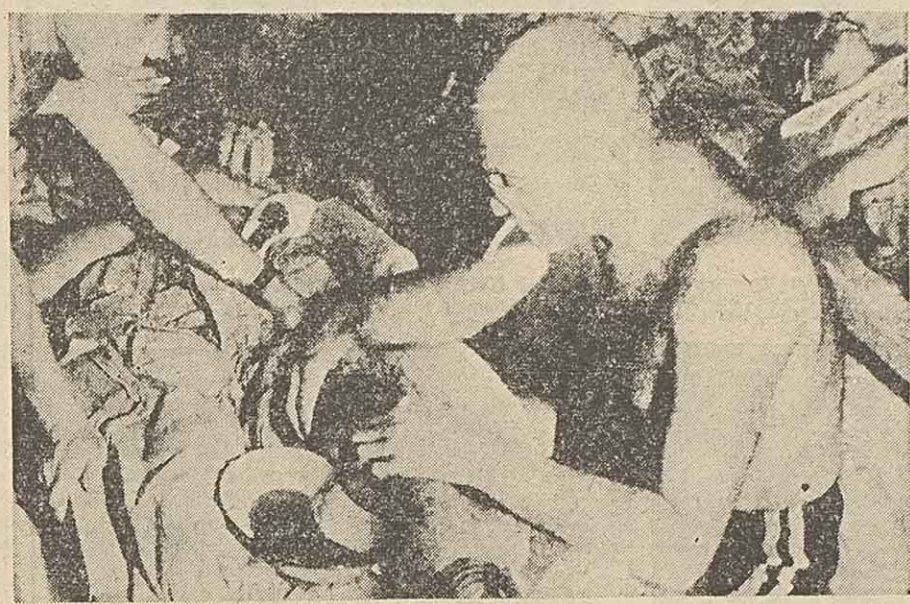
—Cuando se inició en la enseñanza?
—En 1898, en Santa Fe, donde fui maestro de grado hasta 1911. En ese período trabajé en escuelas primarias, diurnas y nocturnas, fui director del taller de encuadernación y cartón en la Escuela Taller de Santa Fe y profesor en la Escuela de Comercio. Mis mayores esfuerzos, conjuntamente con el de un grupo de compañeros que se recibieron conmigo, los dedicamos a la Escuela Taller, donde se impartía enseñanza primaria y manual, terminando los alumnos el sexto grado con oficio habilitante.

En 1911 ingresé en el Consejo de Educación, como secretario inspector, ocupando también el cargo de vicedirector, en la Escuela Superior de Comercio de Santa Fe; en el consejo de Educación ocupé diversos cargos, ascendiendo hasta la jerarquía docente, hasta llegar 5 años después a Inspector Jefe de la Capital de la provincia, y finalmente Inspector Jefe en esta ciudad.

Otras actuaciones
—Sabemos que además de su actividad puramente docente, usted se dedicó a otras tareas relacionadas con la educación.
—En efecto, en 1921, representé a la provincia en el Congreso Educacional realizado en Chile. Allí mismo integré las comisiones designadas para confeccionar los programas de estudio para 1924, s. d. el ministro de Educación el doctor Pío Pandolfo, en esa ocasión se redactaron unos programas de intenciones progresistas, que lamentablemente no se pudieron aplicar. Nuestra finalidad era sacar al niño de su hogar y formarlo en un ambiente cultural, respondiendo así a necesidades sociales; esta iniciativa estaba en espíritu de todos los maestros y con el apoyo de la población que comprendía los beneficios que podía traer esa reforma. Pero como su aplicación requería enseñanza especializada y recursos, lo que resultaba muy costoso; hay que destacar que entonces el presupuesto del Consejo de Educación de la provincia era muy reducido: sólo 6 millones de pesos (hoy se cuenta con 260 millones); por ello cayó en desuso; lo único que se llegó a hacer fue la sociedad Amigos del niño, con la que se logra material de la infancia, con la que se logra maestro.

ANGEL MONJE MUÑOZ

FRANCIA, ENIGMA DE LIBERTAD



CIRUGIA DE GUERRA.—Sin mascarillas profilácticas ni guantes esterilizados, pero con un claro sentido de su altruista y casi divina misión de salvar vidas humanas, este cirujano militar francés procede—con el cigarrillo en los labios—a curar a uno de los soldados de la Unión Francesa, herido en la heroica defensa del bastión de Dien Bien Phu por las balas del Vietnam rebelde.

FLORENTINO AMEGHINO, Genial y Abnegado Hombre de Ciencia Argentino

FUE NEGADO Y DISCUTIDO, Y LUEGO ACEPTADO POR ILUSTRES SABIOS

—No conozco en la historia de la ciencia más bello ejemplo de abnegación bajo las más adversas circunstancias, expresó el sabio paleontólogo norteamericano Mr. Williams Smith al juzgar la vida y obra del ilustre sabio argentino Florentino Ameghino.

Nació en la Villa del Luján, provincia de Buenos Aires, el 18 de julio de 1854, lugar donde transcurrió su infancia y punto de partida de su fecunda, extraordinaria vida de sabio, cuya obra es hoy considerada como uno de los más valiosos aportes a la ciencia antropológica universal.

Su precoz inteligencia revoloteó cuando aún no contaba los diez años. No le interesaba los juegos y distracciones de los muchachos de su edad; su destino favorito consistía en recorrer solo las márgenes del río Luján, llenar un bolso con huesos, conchas y piedras que luego en un rincón de su hogar clasificaba y analizaba con pasión, granjeándose por ello el mote de "chilido de las cosas raras".

La lectura de obras del antropólogo Lyell y del sabio Burmeister fueron la iniciación de serias investigaciones, pero su espíritu analítico en extremo descubrió que algunos puntos de algunas teorías eran de muy difícil aceptación. A este propósito, al referirse José Ingenieros a la personalidad de Ameghino, expresó:

—Aprende mucho de Burmeister, pero no acepta elegantemente sus conclusiones. En ciencia, como en todo, es un revolucionario.

Maestro normal a los 15 años de edad
Al promediar su adolescencia Florentino se graduó de maestro obteniendo un nombramiento para la escuela Elemental de Mercedes, (provincia de Buenos Aires), a los dos años siguientes era nombrado director de ese establecimiento. No abundaron en él sus investigaciones paleontológicas y en cuanto disponía de tiempo emprendía largas excursiones; recorriendo muchas veces las variadas leguas que separaban Mercedes y Luján.

La lectura de obras del antropólogo Lyell y del sabio Burmeister fueron la iniciación de serias investigaciones, pero su espíritu analítico en extremo descubrió que algunos puntos de algunas teorías eran de muy difícil aceptación. A este propósito, al referirse José Ingenieros a la personalidad de Ameghino, expresó:

—Aprende mucho de Burmeister, pero no acepta elegantemente sus conclusiones. En ciencia, como en todo, es un revolucionario.

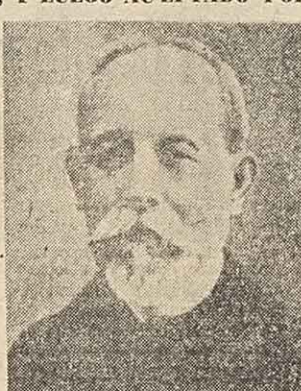
En 1883 publica su "La antigüedad del hombre en la Plata" y poco después sostenía con Burmeister su primera polémica. Trabajador infatigable encuentra tiempo en sus tareas docentes para escribir al sabio Gervais sobre sus descubrimientos antropológicos en la zona de Luján. Admirador Gervais difundió los trabajos de Ameghino por medio del "Journal de Zoologie". Las conclusiones expuestas por el joven maestro argentino suscitó encontradas opiniones, entablándose agrias polémicas y se juzgaba severamente por quienes venían destruidos sus teorías. Un profesor de la Universidad de Halle dio a este propósito: "Es un autodidacta vano e ignorante, folletista y persona incapaz".

Alta distinción se le confiere en Francia. Seguro de la línea científica que se había impuesto periódicamente de a conocer sus progresos, los que merecieron elogiosos comentarios y se reclamaba su presencia en Europa. Su pureza científica, imposible de violar hasta que dos amigos que le admiraban y estimulaban costearon el viaje a Europa. Se realizaba entonces la gran Exposición Internacional en París y allí muestra al público su gran colección de piezas antropológicas, cuyo valor científico le hace acreedor a la medalla de oro que se le confiere.

La personalidad de Ameghino, extremadamente afable y sencilla, atrajo a los sabios que pronto observaron en él una vigorosa y auténtica vocación científica, entrando a formar parte del círculo constituido por Gervais, Quatrefages, Huxley, Mortillaro y otras personalidades científicas de esa época.

Antes de regresar a la patria contrató enlaces con la joven francesa Leontine Poirier, la que sería su más admirable colaboradora. Al pisar el suelo nativo de su patria, Ameghino se dedicó a observar en el mundo científico, que había sido dejado cesante de su puesto y comienza entonces para él y su esposa un largo período de pobreza y privación. Los trabajos de Ameghino por medio del "Journal de Zoologie". Las conclusiones expuestas por el joven maestro argentino suscitó encontradas opiniones, entablándose agrias polémicas y se juzgaba severamente por quienes venían destruidos sus teorías. Un profesor de la Universidad de Halle dio a este propósito: "Es un autodidacta vano e ignorante, folletista y persona incapaz".

Alta distinción se le confiere en Francia. Seguro de la línea científica que se había impuesto periódicamente de a conocer sus progresos, los que merecieron elogiosos comentarios y se reclamaba su presencia en Europa. Su pureza científica, imposible de violar hasta que dos amigos que le admiraban y estimulaban costearon el viaje a Europa. Se realizaba entonces la gran Exposición Internacional en París y allí muestra al público su gran colección de piezas antropológicas, cuyo valor científico le hace acreedor a la medalla de oro que se le confiere.



FLORENTINO AMEGHINO

La personalidad de Ameghino, extremadamente afable y sencilla, atrajo a los sabios que pronto observaron en él una vigorosa y auténtica vocación científica, entrando a formar parte del círculo constituido por Gervais, Quatrefages, Huxley, Mortillaro y otras personalidades científicas de esa época.

Antes de regresar a la patria contrató enlaces con la joven francesa Leontine Poirier, la que sería su más admirable colaboradora. Al pisar el suelo nativo de su patria, Ameghino se dedicó a observar en el mundo científico, que había sido dejado cesante de su puesto y comienza entonces para él y su esposa un largo período de pobreza y privación. Los trabajos de Ameghino por medio del "Journal de Zoologie". Las conclusiones expuestas por el joven maestro argentino suscitó encontradas opiniones, entablándose agrias polémicas y se juzgaba severamente por quienes venían destruidos sus teorías. Un profesor de la Universidad de Halle dio a este propósito: "Es un autodidacta vano e ignorante, folletista y persona incapaz".

Alta distinción se le confiere en Francia. Seguro de la línea científica que se había impuesto periódicamente de a conocer sus progresos, los que merecieron elogiosos comentarios y se reclamaba su presencia en Europa. Su pureza científica, imposible de violar hasta que dos amigos que le admiraban y estimulaban costearon el viaje a Europa. Se realizaba entonces la gran Exposición Internacional en París y allí muestra al público su gran colección de piezas antropológicas, cuyo valor científico le hace acreedor a la medalla de oro que se le confiere.

La personalidad de Ameghino, extremadamente afable y sencilla, atrajo a los sabios que pronto observaron en él una vigorosa y auténtica vocación científica, entrando a formar parte del círculo constituido por Gervais, Quatrefages, Huxley, Mortillaro y otras personalidades científicas de esa época.

Antes de regresar a la patria contrató enlaces con la joven francesa Leontine Poirier, la que sería su más admirable colaboradora. Al pisar el suelo nativo de su patria, Ameghino se dedicó a observar en el mundo científico, que había sido dejado cesante de su puesto y comienza entonces para él y su esposa un largo período de pobreza y privación. Los trabajos de Ameghino por medio del "Journal de Zoologie". Las conclusiones expuestas por el joven maestro argentino suscitó encontradas opiniones, entablándose agrias polémicas y se juzgaba severamente por quienes venían destruidos sus teorías. Un profesor de la Universidad de Halle dio a este propósito: "Es un autodidacta vano e ignorante, folletista y persona incapaz".

Alta distinción se le confiere en Francia. Seguro de la línea científica que se había impuesto periódicamente de a conocer sus progresos, los que merecieron elogiosos comentarios y se reclamaba su presencia en Europa. Su pureza científica, imposible de violar hasta que dos amigos que le admiraban y estimulaban costearon el viaje a Europa. Se realizaba entonces la gran Exposición Internacional en París y allí muestra al público su gran colección de piezas antropológicas, cuyo valor científico le hace acreedor a la medalla de oro que se le confiere.

La personalidad de Ameghino, extremadamente afable y sencilla, atrajo a los sabios que pronto observaron en él una vigorosa y auténtica vocación científica, entrando a formar parte del círculo constituido por Gervais, Quatrefages, Huxley, Mortillaro y otras personalidades científicas de esa época.

Antes de regresar a la patria contrató enlaces con la joven francesa Leontine Poirier, la que sería su más admirable colaboradora. Al pisar el suelo nativo de su patria, Ameghino se dedicó a observar en el mundo científico, que había sido dejado cesante de su puesto y comienza entonces para él y su esposa un largo período de pobreza y privación. Los trabajos de Ameghino por medio del "Journal de Zoologie". Las conclusiones expuestas por el joven maestro argentino suscitó encontradas opiniones, entablándose agrias polémicas y se juzgaba severamente por quienes venían destruidos sus teorías. Un profesor de la Universidad de Halle dio a este propósito: "Es un autodidacta vano e ignorante, folletista y persona incapaz".

Alta distinción se le confiere en Francia. Seguro de la línea científica que se había impuesto periódicamente de a conocer sus progresos, los que merecieron elogiosos comentarios y se reclamaba su presencia en Europa. Su pureza científica, imposible de violar hasta que dos amigos que le admiraban y estimulaban costearon el viaje a Europa. Se realizaba entonces la gran Exposición Internacional en París y allí muestra al público su gran colección de piezas antropológicas, cuyo valor científico le hace acreedor a la medalla de oro que se le confiere.

La personalidad de Ameghino, extremadamente afable y sencilla, atrajo a los sabios que pronto observaron en él una vigorosa y auténtica vocación científica, entrando a formar parte del círculo constituido por Gervais, Quatrefages, Huxley, Mortillaro y otras personalidades científicas de esa época.

Afronta con Decisión y Valor sus Dificultades

A escasos días de la fecha nacional francesa, entrevistamos ayer a M. Roger Vingut, cónsul de Francia en nuestra ciudad, a los efectos de recabar opiniones sobre el estado actual de ese país, para ofrecer a los lectores de DEMOCRACIA una información de procedencia autorizada sobre un tema que tiene la virtud de atraer la atención general en estos días. M. Vingut es el decano de los diplomáticos de su país en el Río de la Plata. Se radicó hace diez años en el Uruguay, donde desempeñó una misión similar a la que tiene en la actualidad. En 1945 reabrió la Embajada de Francia en Buenos Aires, siendo su primer secretario entre los años 1947 y 1951. Hace tres años ocupa su cargo actual, que le acuerda, además, jurisdicción en todo el norte de la República.

RECUPERACIÓN TOTAL

—El próximo 14 de julio—nos dice—encuentra a Francia totalmente recuperada de las heridas materiales de la guerra que le provocó la última guerra. Durante esos años el pueblo francés se dividió en dos corrientes: los que continuaban esperanzados en que se resolviera favorablemente y los que, viendo con escepticismo una solución feliz, trabajaron y lucharon simplemente porque la conciencia del deber era más fuerte que cualquier otro sentimiento. Gracias a ello Francia pudo sobreponerse de sus pérdidas.

—¿A esa recuperación contribuyó sin duda lo que conocemos con el nombre de "espíritu francés"?
—El espíritu francés se caracteriza por la elegancia, la sencillez y el buen gusto en todas las manifestaciones. Los franceses son ligeros en apariencia. Han compuesto muchas canciones y han hecho muchos chistes. Saben, sin embargo que existen problemas serios.

—¿De Indochina, entre ellos?
—Efectivamente. Y se disponen a enfrentarlo con algo más que chistes y canciones. El nuestro es un pueblo que no se abandona. Bajo su máscara de jovialidad y de "esprit" razona con profundidad.

EXISTENCIALISMO?
—Como explica entonces el auge de existencialismo y de otras filosofías de la desesperanza?
—El existencialismo ha tenido más repercusión fuera de Francia que dentro de ella. En la mayor parte de los casos es una moda, un tanto peligrosa, pero una moda al fin. La desesperanza se justificó en tiempo de guerra. En la actualidad carece de sustentación.

ASPECTO TÉCNICO
—Al hombre francés—prosigue nuestro entrevistado—le gusta el trabajo bien hecho. La vieja tradición del artesano se ha transmitido a la industria moderna. Francia, como ya lo han manifestado los periódicos, posee hoy los trenes más veloces. Técnicos ferroviarios franceses se encuentran en este país colaborando con los argentinos. Las ciencias médicas, las industrias en general se hallan sumamente desarrolladas.

La guerra hizo los efectos de una poda, luego de la cual el árbol (en este caso todas las actividades francesas) crece con más fuerza. Nuestras fábricas no son tan numerosas como las de otros países. Norteamérica, por ejemplo, pero su producción puede competir con las mejores.

RESURGIMIENTO RELIGIOSO
—En lo que respecta a las actividades del espíritu?
—En presencia de toda catástrofe, como la guerra pasada, el espíritu comienza a preocuparse

sobre su obra y ello le hace decir: "Si nos creyéramos infalibles y la ciencia misma infusa, seríamos inútiles. Necesitamos saber lo que vamos a hacer y lo que vamos a aprender. El verdadero mérito consiste en saber modificar nuestras opiniones cuando nos damos cuenta de que el mundo que nos rodea es diferente al que creíamos que era. En una oportunidad en que se le reprochaba la libertad que empleaba para facilitar piezas de valor antropológico, expresaba: "Los materiales que he recogido y los que tengo ocasión de recoger más tarde, no me pertenecen, son de propiedad de todos los que quieren estudiar. Quedan, pues, a su disposición, aunque sea para combatir mis opiniones o corregir alguna de mis errores".

La obra genial de Ameghino se mantiene viva. Sus trabajos científicos relacionados con la antropología paleontológica figuran en la cabeza de los investigadores de la vida humana y su evolución, pudiéndose citar entre otras a "La antigüedad del hombre en la Plata", "La formación de la Banda Oriental", "Enumeración sinóptica de los mamíferos fosiles de las formaciones eocenas de Patagonia", "El Diprotomero platense, un precursor del hombre del pleistoceno inferior de Buenos Aires", "El hombre fósil argentino", etcétera.

Trabajador infatigable e investigador genial, Ameghino falleció en la Italia, (hoy ciudad de Verona), el 6 de agosto de 1911.

Al cumplirse el día 18 del corriente el centenario de su nacimiento, numerosas entidades científicas y culturales proclaman un homenaje a realizarse en todo el país a la memoria de este gran hombre de ciencia, que se reverenciaba en los centros de investigación científica relacionados con la antropología paleontológica de todo el mundo.

La obra genial de Ameghino se mantiene viva. Sus trabajos científicos relacionados con la antropología paleontológica figuran en la cabeza de los investigadores de la vida humana y su evolución, pudiéndose citar entre otras a "La antigüedad del hombre en la Plata", "La formación de la Banda Oriental", "Enumeración sinóptica de los mamíferos fosiles de las formaciones eocenas de Patagonia", "El Diprotomero platense, un precursor del hombre del pleistoceno inferior de Buenos Aires", "El hombre fósil argentino", etcétera.

Trabajador infatigable e investigador genial, Ameghino falleció en la Italia, (hoy ciudad de Verona), el 6 de agosto de 1911.

Al cumplirse el día 18 del corriente el centenario de su nacimiento, numerosas entidades científicas y culturales proclaman un homenaje a realizarse en todo el país a la memoria de este gran hombre de ciencia, que se reverenciaba en los centros de investigación científica relacionados con la antropología paleontológica de todo el mundo.

La obra genial de Ameghino se mantiene viva. Sus trabajos científicos relacionados con la antropología paleontológica figuran en la cabeza de los investigadores de la vida humana y su evolución, pudiéndose citar entre otras a "La antigüedad del hombre en la Plata", "La formación de la Banda Oriental", "Enumeración sinóptica de los mamíferos fosiles de las formaciones eocenas de Patagonia", "El Diprotomero platense, un precursor del hombre del pleistoceno inferior de Buenos Aires", "El hombre fósil argentino", etcétera.

Trabajador infatigable e investigador genial, Ameghino falleció en la Italia, (hoy ciudad de Verona), el 6 de agosto de 1911.

Al cumplirse el día 18 del corriente el centenario de su nacimiento, numerosas entidades científicas y culturales proclaman un homenaje a realizarse en todo el país a la memoria de este gran hombre de ciencia, que se reverenciaba en los centros de investigación científica relacionados con la antropología paleontológica de todo el mundo.

La obra genial de Ameghino se mantiene viva. Sus trabajos científicos relacionados con la antropología paleontológica figuran en la cabeza de los investigadores de la vida humana y su evolución, pudiéndose citar entre otras a "La antigüedad del hombre en la Plata", "La formación de la Banda Oriental", "Enumeración sinóptica de los mamíferos fosiles de las formaciones eocenas de Patagonia", "El Diprotomero platense, un precursor del hombre del pleistoceno inferior de Buenos Aires", "El hombre fósil argentino", etcétera.



RENE COTY

por las verdades eternas. En Francia se ha operado un verdadero resurgimiento religioso. En el país hay 55.000 sacerdotes. La tercera parte de los seminaristas que en un número de 15.000 recorren el mundo, son franceses.

La natalidad, índice eocéntrico de un elevado sentido moral, ha aumentado en forma notable. Francia, con una población de 40 millones de habitantes, en la actualidad su población llega a los 43 millones. El símbolo de los franceses es una mujer de barba blanca y condecoraciones es hoy anacrónico. Francia tiene hoy un pueblo en plena renovación, cuya principal característica es la juventud y retribución.

SIMPATÍA HACIA FRANCIA
—¿Alcanza a los franceses la simpatía que su patria ha sabido despertar en todas partes del mundo?

—Que los pueblos son como los individuos. Desarrollan mejor su personalidad cuando se sienten rodeados de adhesión y cariño. Francia aprecia la simpatía que ha conquistado y le interesa acrecentarla y retribuir.

CONFIANZA EN EL PORVENIR
—¿Qué opinión se tiene en su país sobre su futuro?

—Nada hay que temer cuando se avanza con valentía haciendo frente a los tropiezos que nos salgan al paso. Francia, que usa la nación, es un ejemplo de lo que se logra cuando se empujan a masas leales. La situación en tanto que se trata de la humanidad, pasará como pasaron otros momentos difíciles y Francia seguirá derramando luz como un emblema eterno de libertad. Como antes, en todo ello próximos a otro 14 de julio que, más que la fecha nacional de Francia, ha pasado a ser una fecha de la humanidad.

cheumbres heterogéneas, nada más que para ver a una mujer. ¿Quién es ella? ¿Qué hace? ¿Qué facultades singulares posee? Vayamos despacio, con cautela, para no hacer estimaciones demasiado superficiales de las demandas profundas. Esta mujer es Gina Lollobrigida, esa italiana a la que el cine ha lanzado al mundo como un irresistible tipo de sex-appeal y que los cronistas cinematográficos han calificado en todas las formas de las épicas de la exaltación. Para las generaciones de todos los tiempos, el invento no es nuevo. Ya, desde la antigua Roma hasta nuestros días, la insinuante belleza del desnudo femenino, el seducido de las larguezas femeninas, los rostros místicos y esculturales. El "sex-hall" de nuestros abuelos ofreció la mar de bellezas que enloquecieron a los públicos. El cine mudo de hace 30 años hacia acaparar el corazón a los jóvenes y a los viejos de entonces—con Theda Bara y Pola Negri.

El Alcaloide Cinematográfico de Este Momento Exige un Neologismo Potente "Lollobrigeante"

Los abstinentes que han venido contemplando en el centro de la metrópoli y en los diversos barrios las extensas colas compuestas por posulantes de cigarrillos, entre los que hubo hombres y mujeres, jóvenes y viejos, se habrán dado cuenta de la superioridad: ¿Qué falta de carácter? ¿Qué carencia de entereza? Y los que obligados por su mala salud, por la arteriosclerosis, por el amago de la angina pectoris, ya no fuman, habrán pensado: ¿qué a tiempo llegó para mí esta escasez? ¡De la que me libro! Pero volvamos a las cosas. Ellas han revelado con una fuerza estadística "de visu" realmente aplastadora, el número de ciudadanos que viven bajo la influencia del alcohólico. Por supuesto que eso no es una novedad; se trata apenas de una refracción del fenómeno, esta vez con diferentes características.

Esta manifestación pública del orden, de la disciplina que son las colas—de vigencia universal en nuestros días—en Buenos Aires se forman incluso para poder participar de algunos notables espectáculos de arte, para asistir a ciertos musicales compuestos por nobles partituras y eximios artistas. He ahí dos sectores de público que se someten al paciente plantón de la cola, a veces bajo la lluvia o sufriendo intensos vendavos o fríos penetrantes, por motivos distintos, lo cual no quiere decir que millones de músicos de los que forman fila para adquirir su billete de entrada, no la hicieran también para comprar cigarrillos. En ellos funcionan dos gravitantes dispares que tienen el valor de apasionadas psicosas, en el mejor sentido de la palabra. No hay duda de que la Novena Sinfonía, dirigida, digamos por Toscanini, es motivo más que sobrado para formar colas interminables; pero del mismo modo se forman colas astronómicas para comprar entradas destinadas a un encuentro de boxeo. Esto no se discute. La cita de las colas—podría repetirse hasta el infinito.

PERO en estos días la ciudad ha gozado el espectáculo de las colas, llenas de unas multitudinarias de entradas para ver a la joven actriz en la versión de la obra de Moravia: hombres entrados en años; jovencitos imberbes; abuelos con respaldos de bronce; juventudes usandocenas decrépitas; mujeres que se hallan en plena adolescencia... Todos aguardan pacientemente el instante de llevar a la familia mientras leen revistas con bellezas en milia, libros polidiales de crímenes, historietas de persecuciones y aventuras.

A esta altura, la institución de la cola se ha perfeccionado; ya acuden a ella vendedores de café en termos, como antaño lo hacían los que los que van a recibir. ¿Cuál es el efecto del alcohol? En presencia de todo esto, para reemplazar al vocablo "escorialante" habría que incorporar un neologismo: "lollobrigeante".

ESTE viejo argentino que acaba de llamar la atención acerca de la excesiva licencia de determinadas propagandas cinematográficas en detrimento de la moral que debemos ofrecer a los menores, ha lanzado su innovadora y oportunamente, pero un sólo gesto de la Lollobrigida dirigido al instituto de la sala a oscuras, abalora a cualquier Catón de estas horas aciagas.

No hay más que fijarse en las colas de vendedores de entradas para ver a la joven actriz en la versión de la obra de Moravia: hombres entrados en años; jovencitos imberbes; abuelos con respaldos de bronce; juventudes usandocenas decrépitas; mujeres que se hallan en plena adolescencia... Todos aguardan pacientemente el instante de llevar a la familia mientras leen revistas con bellezas en milia, libros polidiales de crímenes, historietas de persecuciones y aventuras.

A esta altura, la institución de la cola se ha perfeccionado; ya acuden a ella vendedores de café en termos, como antaño lo hacían los que los que van a recibir. ¿Cuál es el efecto del alcohol? En presencia de todo esto, para reemplazar al vocablo "escorialante" habría que incorporar un neologismo: "lollobrigeante".

RAMÓN AGRAZ SOTOMAYOR

18

ANULOSE UNA PRUEBA PARA EL DOMINGO EN EL H. INDEPENDENCIA

Las Restantes Carreras han Reunido Inscripciones Bastante Numerosas

SE abrieron ayer las cartas de inscripción para la reunión a disputarse el domingo próximo en el hipódromo Independencia, la que tendrá como número central el clásico "Chile", handicap sobre 1.300 metros para todo caballo ganador de más de 20.000 pesos en el que fueron anotados catorce caballos. De las pruebas comunes hubo de ser anulada una, por no haber reunido el número de inscriptos.

Premio CARINA - 1.400 metros	Premio FIRMEZA - 1.200 metros
Batatero 57 Zorollire 57	Renombré 57 Catre 57
Caldero 57 Coronel 57	Causador 57 Chopazo II 57
Kondor 57 Fulano 57	Sholapur 57 Retiro II 57
Pablo 57 Huasteco 57	Huit 57 Polaco 57
Paco Poco 57 Quisual 57	Lunero 57 Inciso 49
Perpetua 57 D. Negro 57	Jalapa 54 Misionero 49
Secular 57 Ibn Saud 57	Koreal 54 Olvidadiza 48
Premio PAULETTE - 1.700 metros	Premio CHILE (Clásico local)
Armado 57 Miguero 57	1.400 METROS (Handicap)
Cien 57 Estalio 57	Mirador 57 Postizo 53
Pogue 57 Sabador 57	Alondra 57 C. Iquem 52
Gorón 57 Zaindri 57	Fandelo 57 Simbo 48
Madrugado 57	Hackledol 54 Huero 47
Premio PILMAQUEN - 1.400 mts.	Mifacón 53 Sincoia 47
Chaballa 56 Lambertina 56	Perdon 53 Ivonita 45
Equilibrada 56 Selencia 56	Premio LIDA - 1.400 metros
Faolina 56 Tacana 56	Embaladora, Gula, Luz Rubia, In-
Importante 56	fusa, Anulada. — Nota: Por no reu-
Premio VIANITA - 1.200 metros	nir el número exigido de inscrip-
Adoptado 56 Prince Kelo 56	ciones esta carrera queda anulada y
Arlas 56 Remember 56	en su lugar se abre la siguiente:
Coco 56 Tanteando 56	Premio LIDA - 1.300 metros
Cepelino 56 Tor 56	Para veas de 4 y 5 años ga-
El Vengador 56 D. Negro 56	dnadores hasta de tres carreras. Pe-
Gato Bravo 56 Walord 56	so 51 kilos las de 4 y 49 las de 5
Gro Negro 56	años. Recargo de 3 kilos a las ga-
Premio ENERO - 1.700 metros	dnadoras, de dos y de 6 a las de
Gabarrón 57 Bellarini 57	tres carreras. Premios: \$ 9.000 a
Glorioso 57 Lucano 57	la 1ª, \$ 1.200 a la 2ª, \$ 20 a la 3ª
Hurruete 57 Lucano 57	y \$ 450 a la 4ª. Entrada: \$ 135.
Jean Sabón 57 Nald 57	Apertura de cartas: Hoy a las
Karlo 57 D. Negro 57	15 horas. Sin forfaits.
Lautaro 57 Renansa 57	
Sabador 57 Nilahué 57	
Alon 57	

Fué Intenso el Movimiento de Ayer en la Pista: Hubo Carridas de Valor

BASTANTE actividad se registró ayer en la cancha grande que continúa desprovista de electricidad. Entre los numerosos ejercicios en partidas y corridas, se efectuaron algunos de mérito que comentamos en lugar separado. A renglón seguido damos la nómina de los ejercicios contrariados por nuestros cronometristas:

EN 900 METROS	Amigo, Gutiérrez, en 43" 3/5.	Capelino, Giles, en 1'25".
EN 1.000 METROS	Financista, Mermies, en 44".	Paga Poco, García, en 1'24" 2/5.
EN 1.100 METROS	Arcano, R. V. Ledesma y Korte, en 44".	Gula, Cosenza, en 1'28". Lo me-
EN 1.200 METROS	Monaguillo, M. Ledesma, en 45".	lor de la mañana.
EN 1.300 METROS	Nald, Cosenza, en 51" 4/5.	Koreal, Funes, en 1'34".
EN 1.400 METROS	Perdon, Quesado, en 1'3" 2/5.	Pablo, Funes, en 1'33".
EN 1.500 METROS	Insomnio, peón, en 1'5" 2/5.	Pablo, Funes, en 1'32" 1/2.
EN 1.600 METROS	Adoptado, N. Quinteros, en 1'19" 2/5.	Hermosillo, M. Ledesma y Equi-
EN 1.700 METROS	Tanteando, Funes, en 1'18" 4/5.	librada, R. Ledesma, en 1'33" 2/5.
EN 1.800 METROS	Renombré, Cosenza, en 1'17" 3/5.	En 1.600 METROS
EN 1.900 METROS	Sin Cola, Funes y T. Water, en 1'17".	Seinetti, Gutiérrez y Luciano, en 1'48".
EN 2.000 METROS	Baratucci, en 1'17".	Monterroso, Sauro, en 1'47".
EN 2.100 METROS	P. C. Alto, M. Ledesma, en 1'20" 1/5.	EN 1.700 METROS
EN 2.200 METROS	Remember, Sauro, en 1'17" 4/5.	Tanley Negro, Abello, en 1'52" 1/5.
EN 2.300 METROS		Alon, García, en 1'54" 1/5.
		Glorioso, Sauro, en 1'53".
		Gabarrón, M. Ledesma, en 1'51".
		Armado, Quesado, en 1'54".
		Glorion, Baratucci, en 1'54" 1/5.

Celebrarán el Día del Obrero de la Electricidad

Hoy Elegirán los Obreros de Industrias Químicas

EN la fecha habrá una pausa en la actividad de los obreros y empleados de plantas de luz y fuerza, por haberse instituido como "Día del Trabajador de la Electricidad" con auspicio del Sindicato de Luz y Fuerza de Rosario y de la federación argentina a que pertenece.

LOS ACTOS CELEBRATORIOS

El primer acto celebratorio consistirá en un homenaje a Eva Perón, Mártir del trabajo, a realizarse ante el busto de la ilustre desaparecida instalado en la C. G. A. A las 10.30, la comisión directiva, de elegidos y afiliados depositará una ofrenda floral en el local de culto Eva Perón 201, con la asistencia de miembros de la central obrera.

A mediodía culminarán estos en un acto pero significativos festivos con un lunch en el salón de actos de la Unión Ferroviaria, calle Salta 3519, al que asistirán las autoridades y los obreros y empleados de gremio.

En el transcurso de la reunión se entregará la medalla al mérito sindical, acordada por la Federación Argentina de Trabajadores de Luz y Fuerza y las provincias establecidas para el torneo de fútbol recientemente desarrollado.

INDUSTRIAS QUÍMICAS

El Sindicato del Personal de Industrias Químicas ha convocado a sus afiliados a un acto electoral que se cumplirá durante el sábado y domingo próximo de 16 a 20 y de 9.30 a 12.30, respectivamente, a objeto de renovar en forma parcial la comisión directiva. Las elecciones se cumplirán en calle Urquiza 2353.

PETITORIO DE MUNICIPALES

En el despacho del subsecretario de hacienda de la Municipalidad, señor Elías Alías, se realizó ayer a las 18.30 la primera reunión de finada a considerar el petitorio de mejoras del Sindicato de Trabajadores Municipales. Puede decirse que esta primera reunión fue de carácter constitutiva y a los efectos de dar entrada al pliego obrero para su posterior estudio por el departamento ejecutivo de la comuna. Participaron de este acto los dirigentes sindicales Nicolás Gurdulich y Avallé, el subsecretario de Hacienda señor Elías Alías y el representante del Consejo Deliberante señor Doroteo Siretta.

ESCUELA SINDICAL

Hoy, a las 18.30 horas, en el local de la Confederación General del Trabajo, regional Rosario, se reunirán las autoridades de la Escuela Sindical, quienes citan para esta oportunidad a los egresados de la misma, a fin de considerar asuntos de interés general. Dichos di-



ZANCUDO ENSEÑA EL CAMINO. - Se han corrido los primeros cien metros del handicap de fondo de anteayer y Zancudo — que no ha podido ser mejor bautizado de acuerdo con su físico — ya se ha "corrido" al frente, tapando en la foto a Vae Victis y Ranón que accionan por el lado interior. Por afuera, aparecen Cheque Volador, mañereando ostensiblemente y Lavardo, el "crack" tucumano que defraudó por completo la ilimitada fe que merecía a los del "Jardín de la República".

Augurio Correrá en el "G. de la Provincia"

Augurio, que corrió discretamente en el clásico "Presidente de la República" del 9 de julio, ha quedado en el hipódromo local, pues será anotado el lunes 19 en el "Gobernador de la Provincia" que se disputará el 25 del corriente sobre la distancia de 2.200 metros.

El hijo de Saint Peter, que, como decimos, no corrió mal, accionó entre los vaquerosistas hasta casi volcar el codo. Si se tiene en cuenta que en esa oportunidad corrió con 58 kilos contra adversarios de reconocida calidad y que no conoció bien la pista, cabe pensar de que el pensionista de Torres ha de ser en el clásico "revancha", uno de los animadores de la carrera.

En cuanto a Financista, que no hizo efectiva su inscripción para la carrera de los 1.700 metros, el próximo pasado, también será rival en la competición del 25, ocasión en la que, a estar a lo informado por su cuidador, mejorará notablemente su marca anterior, que no respondió a su buena corrida, atribuyéndose la defecación al mal estado del terreno.

Entre los vaquerosistas, que no hizo efectiva su inscripción para la carrera de los 1.700 metros, el próximo pasado, también será rival en la competición del 25, ocasión en la que, a estar a lo informado por su cuidador, mejorará notablemente su marca anterior, que no respondió a su buena corrida, atribuyéndose la defecación al mal estado del terreno.

Fueron Suspendidos Periale y Domínguez

Los jockeys Carlos Periale y Alfredo Domínguez fueron suspendidos provisionalmente por el Comisariado del hipódromo de Palermo, la medida fue tomada por no haber resultado satisfactorias las explicaciones dadas por los acusados pilotos sobre la forma en que condujeron a las Vegas Excesas y Asturias respectivamente, en la primera carrera del domingo en la pista de Palermo. El comisariado resolvió también pasar todos los antecedentes de la prueba a la Comisión de Carreras que resolverá al respecto.

Sigue Primero en la Estadística A. Lema

Continúa al tope de la estadística de cuidadores Antonio H. Lema, quien aventaja a Hector O. Santandrea en 4 carreras y a Roberto Ontiveros, su más peligroso seguidor, en 6 triunfos. Seguidamente damos la nómina de los cuidadores que han ganado tres o más carreras en el corriente año:

Antonio H. Lema 16

Hector O. Sosa 12

Roberto Ontiveros 10

Orlando Totaro 7

Carlos Casapán 7

Angel Gussano 7

Angel Mendocina 6

Paul Bayard 6

Luis Callegaro 6

Roberto Maurano Furlán 6

Venceslao Barrago 4

Edmundo Cámaro 4

José L. Claverio 4

José M. Elinen 4

Emilio Gallardo 4

Alfred Giménez 4

Angel Toledo 4

Ricardo Alonso 3

Juan Carlos Baratucci 3

Natalio Benegas 3

Ramón Brox 3

Leonardo Calisto 3

Rafael Contino 3

José Giménez 3

Tomás Grieta 3

Jacinto Mangona 3

Anacleto Miranda 3

José Pacín 3

Julian Pá 3

Victor Revirio 3

Cecilio Rodríguez 3

José Suárez 3

Buenos Elementos se han Dado Cita el Domingo 18 en el Clásico "Chile"

EL clásico local "Chile", a correrse el domingo próximo sobre 1.300 metros, es un handicap en el que se han dado cita la mayoría de los animales que están cumpliendo actualmente en carreras de corto recorrido. La adecuada distribución de pesos acuerda "chance" a varios competidores, por lo que cabe adelantar que triunfo ha de ser duramente discutido entre los primeros movimientos.

TAL VEZ, POR SU REGULARIDAD

Uno de los caballos más regulares en cuanto a "performances" se refiere, es Tal Vez, pues no sale de los puestos de plaza. Un tanto resacado en el peso, a defenderse del stud "El Pichón" viene de nuevo a la lucha con el respaldo como decimos, de reiteradas buenas marcas, por haberse instituido la carrera de los 1.300 metros, la que cumplió el 9 de julio, al llegar tercero de Biarrot y Mipo, a 3 cuerpos del ganador en 1'19".

Anteriormente fue inmediato escolta de Mifacón, al que le concedió 9 kilos de ventaja. Está hecho un bronce y no ha de dejarse vencer sin ofrecer seria resistencia.

MI FACÓN, POR SU REHABILITACIÓN

Dejando de lado su deficiente actuación, precisamente en la prueba señalada para el anterior, Mifacón, que con sugestiva facilidad mostrándose un animal distinto al que conocieramos en su campaña anterior, así lo vimos imponerse a la tropellada, con 57 kilos, a los veloces como Mipo y Aand, y más luego repetir el éxito de punta a punta a expensas de Tal Vez, Hackledol y otros. Por ello y dado que ha continuado su entrenamiento en buena forma lo creemos en condiciones de rehabilitación para un buen éxito sobre 1.700 metros, con 57 kilos, pero fue superado en los últimos metros por Rey de Francia, performance que, a su vez, no fue suficiente para vencer a su adversario de suma consideración.

CHATEAU IQUEM DEBE MEJORAR

Chateau Iquem, "record-horse" en el hipódromo Independencia en lo que respecta a boletos apostados, no justificó el viernes último tal diferencia, pues apenas si pudo clausurar el marcador rendido en la carrera citada para el domingo próximo. Fue el pupilo del cuidador Villafra, llegó a Rosario muy encima de la carrera y que, en nuestra opinión, no estaba en la distancia de la misma. A ello se debiera entonces la defecación del hijo de Chateau Larose, que tiene el dominio inmejorable, oportunidad para demostrar que es mejor de lo que dejó entrever en su debut en la pista local, ratificando de paso, las recomendaciones de que fue víctima precedida.

HACKLEDOL EN PISTA NORMAL

Otra vez corrió mal el nueve en pista pesada el torcido Hackledol, que en un momento dado dejó entrever de que sería animal útil como ocurrió una tarde en que se impuso en un handicap de velocidad sobre un lote de buenos especialistas en 1'10" y fracciones para los 1.200 metros. Sus allegados, que le tienen confianza al hijo de Hacke, lo presentarán el domingo en la seguridad de que en terreno firme correrá mucho mejor que en sus dos exhibiciones anteriores, es decir, en contra de Mifacón y en la que se impuso Biarrot.

Stanley Está Listo para Correr Bien

A pesar de que en sus dos presentaciones, Stanley no ha hecho absolutamente nada, es uno de los potrillos que mejor se comporta en sus ensayos.

En hijo de Brochazo, que ha sido anotado para el domingo en la prueba reservada a los perdedores de su edad, cumplió ayer su corrida y se comportó en gran forma al desmontar los 1700 metros de que consta la carrera, en 1'42" 1/5, en uno de los registros más sobresalientes de la mañana.

Como en sus anteriores presentaciones, el pupilo del entrenador Orlando Totaro, correrá a las órdenes del jockey C. S. Sauro, que fué el que dirigió en el trabajo de referencia.

Serio Problema: la Carencia de Boxes

Sigue ocasionando serios inconvenientes, sobre todo para los cuidadores que traen elementos de otros hipódromos, la falta de comodidades que hay para alojarlos en el ambiente local. Esa carencia de boxes que se acentúa día a día ante la frecuente llegada de caballos foráneos, constituye ya un serio problema que preocupa contra el éxito del turf rosario y a que no son pocos los profesionales y propietarios que se abstienen de traer a sus caballos ante las dificultades que se presentan. Por ello, creemos que ha llegado el momento de que las autoridades hipicas contemplen el asunto con la atención que merece.

Impecable y Eltonde Regresaron a Santa Fe

Ayer a la tarde, fueron llevados de regreso a Santa Fe, varios de los elementos procedentes de aquellas pistas que tomaron parte en la reunión cumplida el 9 de julio en ésta, entre los que se cuentan a Impecable, que llegó cuarto en el "Presidente de la República", y Eltonde, potrillo perdedor que no obtuvo figuración.

—Hoy debe llegar de Buenos Aires, Pisco, caballo que viene para el entrenador José Elinen.

Anotados para la Reunión del Sábado

Premio FUSTA - 300 Mts.	Premio FLECHA - 300 Mts.
Alito 60 Kaitera 60	Acetiz 64 Lavera 60
Alondra 60 La Marolina 60	Corralería 64 Derrotera 60
Casi Rosa 60 Mata Hari 60	El Mocho 64 El Palsanito 60
Dorta 60 Solito 60	Finella 64 G. Hilaeh 60
Estrellita II 60 Tati 60	La Didos 64 Guadalupe 60
Guadalupe 60 Vanidad 60	La Didos 64 Lin Cael 60
	Luciano 64 Madresela 60
	Retapado 64 Quipo 60
	Adela 60 Vanidad 60

Premio FLORE - 350 Mts.

Carretila 60 Paralelo 60	Alito 60 Kaitera 60
Alondra 60 La Marolina 60	Acetiz 64 Lavera 60
Casi Rosa 60 Mata Hari 60	Corralería 64 Derrotera 60
Dorta 60 Solito 60	El Mocho 64 El Palsanito 60
Estrellita II 60 Tati 60	Finella 64 G. Hilaeh 60
Guadalupe 60 Vanidad 60	La Didos 64 Guadalupe 60
	La Didos 64 Lin Cael 60
	Luciano 64 Madresela 60
	Retapado 64 Quipo 60
	Adela 60 Vanidad 60

Premio FLORE - 350 Mts.

Carretila 60 Paralelo 60	Alito 60 Kaitera 60
Alondra 60 La Marolina 60	Acetiz 64 Lavera 60
Casi Rosa 60 Mata Hari 60	Corralería 64 Derrotera 60
Dorta 60 Solito 60	El Mocho 64 El Palsanito 60
Estrellita II 60 Tati 60	Finella 64 G. Hilaeh 60
Guadalupe 60 Vanidad 60	La Didos 64 Guadalupe 60
	La Didos 64 Lin Cael 60
	Luciano 64 Madresela 60
	Retapado 64 Quipo 60
	Adela 60 Vanidad 60

Premio FLORE - 350 Mts.

Carretila 60 Paralelo 60	Alito 60 Kaitera 60
Alondra 60 La Marolina 60	Acetiz 64 Lavera 60
Casi Rosa 60 Mata Hari 60	Corralería 64 Derrotera 60
Dorta 60 Solito 60	El Mocho 64 El Palsanito 60
Estrellita II 60 Tati 60	Finella 64 G. Hilaeh 60
Guadalupe 60 Vanidad 60	La Didos 64 Guadalupe 60
	La Didos 64 Lin Cael 60
	Luciano 64 Madresela 60
	Retapado 64 Quipo 60
	Adela 60 Vanidad 60

Premio FLORE - 350 Mts.

Carretila 60 Paralelo 60	Alito 60 Kaitera 60
Alondra 60 La Marolina 60	Acetiz 64 Lavera 60
Casi Rosa 60 Mata Hari 60	Corralería 64 Derrotera 60
Dorta 60 Solito 60	El Mocho 64 El Palsanito 60
Estrellita II 60 Tati 60	Finella 64 G. Hilaeh 60
Guadalupe 60 Vanidad 60	La Didos 64 Guadalupe 60
	La Didos 64 Lin Cael 60
	Luciano 64 Madresela 60
	Retapado 64 Quipo 60
	Adela 60 Vanidad 60

Premio FLORE - 350 Mts.

Carretila 60 Paralelo 60	Alito 60 Kaitera 60
Alondra 60 La Marolina 60	Acetiz 64 Lavera 60
Casi Rosa 60 Mata Hari 60	Corralería 64 Derrotera 60
Dorta 60 Solito 60	El Mocho 64 El Palsanito 60
Estrellita II 60 Tati 60	Finella 64 G. Hilaeh 60
Guadalupe 60 Vanidad 60	La Didos 64 Guadalupe 60
	La Didos 64 Lin Cael 60
	Luciano 64 Madresela 60
	Retapado 64 Quipo 60
	Adela 60 Vanidad 60

Premio FLORE - 350 Mts.

Carretila 60 Paralelo 60	Alito 60 Kaitera 60
Alondra 60 La Marolina 60	Acetiz 64 Lavera 60
Casi Rosa 60 Mata Hari 60	Corralería 64 Derrotera 60
Dorta 60 Solito 60	El Mocho 64 El Palsanito 60
Estrellita II 60 Tati 60	Finella 64 G. Hilaeh 60
Guadalupe 60 Vanidad 60	La Didos 64 Guadalupe 60
	La Didos 64 Lin Cael 60
	Luciano 64 Madresela 60
	Retapado 64 Quipo 60
	Adela 60 Vanidad 60

Premio FLORE - 350 Mts.

desconciando la precitada dista-
en el '15' 45, accionando pare-
todo el recorrido y finalizando
musitados bríos.

Como se ve, Gabarrón
sencillamente una enorme
puede dar desquite en su pro-
compromiso, siempre, claro
sus, hace memoria y cumple

